



Floréal' lignes

Année 2009, n°10

31/03/2009

DANS CE NUMÉRO :

Le logement accompagné	P 1
A tous les lecteurs	P 2
Mélancolie des dragons	P 3
Mes journées à Novillars	P 3
Une tempête c'est quoi?	P 3
Repas libanais	P 3
Dans la gueule du loup	P 4
Week end détente	P 4
Le Criollo	P 4
Écritures	P 5
Opéra en chansons	P 6
Chercheur de phrases	P 6
Que c'était super!	P 7
Un paradis marin	P 7
Photothèque	P 8

Le mot du président

En 2002 naissait Floréal, association qui avait comme objectif la création de lieux de vie pour les personnes souffrant de handicap psychique. Notre volonté et notre ténacité vont être récompensées puisque notre maison d'accueil, structure adaptée à ce handicap va voir le jour. Aux Clairières à Besançon (grâce au Conseil Général) avec comme constructeur et gestionnaire de l'immeuble: le Grand Besançon Habitat, et nous venons d'obtenir de l'État l'agrément nécessaire pour la construction et le financement pour des hôtes.

Après toutes les études et si le planning est respecté les travaux débuteront en octobre 2010 et l'ouverture de la maison Floréal se situera fin 2011. Le Conseil Général mettra à notre disposition un S A V S*. C'est une grande satisfaction pour toute l'équipe Floréal même si beaucoup d'autres projets restent à réaliser. C'est sur cette note optimiste que je signerai ce dernier "mot du président" puisque j'ai décidé de quitter le Conseil d'administration de Floréal; personne n'étant

irremplaçable, d'autres prendront le relais, mettront également toute leur énergie, et resteront, j'en suis sûr, fidèles à "l'esprit Floréal". Je voudrais remercier toutes celles et ceux qui m'ont accompagné durant toutes ces années et dire à tous les Floréaliens le plaisir d'avoir fait un bout de chemin avec eux et l'enrichissement de vie qu'ils m'ont apporté. Bon vent à l'Association!

Jean- Pierre Baud.

*Service d'Accompagnement à la vie sociale.

Le logement accompagné.

Sur le terrain, la question de l'hébergement et plus encore du logement des personnes avec troubles psychiques a souvent été posée de façon pragmatique par les secteurs psychiatriques, les centres médico-psychologiques, et les associations. Le plan psychiatrie-santé mentale (2005-2008) témoigne pour la première fois de la reconnaissance de l'importance du logement et y consacre des actions spécifiques. Il s'agit, en effet, non seulement de répondre dans des conditions décentes à leur besoin de logement, mais aussi d'y garantir leur maintien, qui passe par un accès effectif aux soins mais aussi parfois par un accompagnement au quotidien. Les résidences d'accueil constituent, au regard de cette problématique, une offre de logement alternative pour les personnes en situation de handicap psychiques suffisamment stabilisées pour vivre en logement autonome, mais dont la fragilité rend nécessaire une présence qui apporte sécurité et convivialité par un accompagnement personnalisé et in fine la possibilité d'une insertion sociale. L'architecture des lieux a également son importance : une taille, une implantation et une conception architecturale qui tendent à favoriser les relations de la vie

quotidienne et une meilleure intégration dans l'environnement immédiat et le voisinage. La structure, de préférence sur un site unique peut comporter plusieurs modules regroupant chacun quelques appartements autour d'un espace commun. Des appartements individuels, indépendants, permettant à chaque résident d'avoir une vie privée et autonome. Chaque logement doit disposer d'un espace de vie permettant les activités domestiques habituelles, un « chez soi » synonyme d'autonomie avec toute la symbolique qui s'y rattache (accès à son logement avec une clé, boîte à lettres au nom des résidents, donc adresse, ce qui est fondamental pour la vie sociale, kitchenette...) et d'espaces de convivialité et de vie collective : salon et/ou salle à manger, cuisine collective permettant la confection des repas. La présence quotidienne d'un hôte ou d'un couple d'hôtes qui porte aux résidents une attention personnalisée, facilite l'instauration du lien social en même temps qu'elle offre un environnement sécurisant et chaleureux. L'hôte organise des activités avec les résidents, anime les espaces collectifs et les temps de vie commune. Sa mission consiste notamment à soutenir les personnes pour les actes ordinaires et essentiels de la vie quotidienne afin de diminuer autant que possible les

Association Floréal
48b, rue de Belfort
25000 Besançon
03 81 47 12 96
09 79 52 51 06
floreal.handicap.psy@wanadoo.fr
http://pagesperso-orange.fr/floreal.asso

facteurs de stress tout en les amenant à s'autonomiser. L'hôte exerce un rôle de vigilance et de médiation sur les problèmes rencontrés (modalités de la vie collective, respect du règlement intérieur, conflits entre résidents). Il assure également un rôle de relais avec les partenaires extérieurs (services sociaux, services de santé de proximité et en particulier ceux qui sont liés par convention à la structure). La spécificité de la résidence d'accueil repose sur la garantie d'un accompagnement médico-social et sanitaire, organisé dans le cadre de partenariats formalisés par des conventions avec le secteur psychiatrique, mais aussi un SAVS* ou un SAMSAH*. Ces services ont pour objectif d'amener la personne à élaborer et à mettre en œuvre des projets de vie en favorisant la reconstruction des liens avec son environnement. Ils ne sont pas implantés dans les locaux de la résidence, même si ils peuvent, en liaison avec l'hôte, y mener des activités au profit des résidents. Outre l'accompagnement des résidents bénéficiant de ce service, la convention doit prévoir des rencontres régulières avec les hôtes dans le but de mutualiser leurs actions respecti-

ves. L'accès aux résidences accueil n'est toutefois pas subordonné à la reconnaissance du handicap par la MDPH. Par ailleurs, cette admission n'entraîne pas automatiquement un accompagnement par un SAVS ou un SAMSAH partenaire. Elle n'y est pas non plus subordonnée. A contrario, l'admission en SAVS n'entraîne pas, en elle-même, l'attribution d'un logement en résidence d'accueil. Il est un peu tôt pour tirer les enseignements de l'expérimentation des résidences d'accueil, ce dispositif fera l'objet d'une évaluation en 2009. Gageons néanmoins que celle-ci pourra servir à la définition de futurs programmes de résidences adaptées aux personnes ayant un handicap psychique.

PLURIELS (la lettre de la mission d'appui en santé mentale N°73)

*SAVS : service d'accompagnement à la vie sociale

*SAMSAH : service d'accompagnement médico-social pour les adultes handicapés.

A tous les lecteurs

Je suis adhérente depuis quelques années, active depuis un an au sein du Gem.

Je me souviens avoir connu l'existence de l'association, lors d'une hospitalisation en milieu spécialisé, par le biais d'une affiche au mur du couloir.

Je souffre de la maladie bipolaire : Floréal me correspond tout à fait puisqu'il s'agit d'une association d'aide au handicap psychique, eh oui ! Justement, par le biais de Floréal, une multitude de possibilités positives, constructives sont présentes, s'offrent à nous : tant mieux !

Représenté, d'une part, par Delphine & Wilfried, nos fabuleux animateurs responsables, d'autre part de différents intervenants proposant un panaché d'activités hétéroclites, ainsi que des repas à thèmes variés, de diverses sorties, de week-end à La Longeville, de vacances, dont, l'an passé : destination le Maroc ! Vulcania !

Sans omettre le coût modique de tout ces plaisirs partagés, de l'adhésion annuelle.

Je suis ravie de faire partie de Floréal, de savoir que tel jour je vais y aller, même si parfois la motivation n'est pas toujours présente, je m'efforce naturellement, puisque le fait de rencontrer les Floréaliens avec lesquels j'ai noué des contacts est source de bien-être (même si parfois des tensions peuvent surgir à propos du respect des règles et la difficile adéquation des caractères et personnalités au sein d'un groupe)

Ceci dit, me lever le matin dans l'objectif de me rendre utile, de communiquer, de m'enrichir, de me changer les idées, de participer à certaines activités, de pouvoir échapper un instant à mon immense solitude...est primordial

Ces éléments, ces données ne peuvent qu'améliorer mes états d'âme, ma vie, devenant de plus en plus difficile au fil des années...

C'est tellement gratifiant de se sentir entourée, comprise, d'être entendue comme telle, d'échanger nos idées, nos points de vue, de ne pas être la seule à subir un handicap psychique

Floréal me permet de ne pas m'isoler dans mon marasme, de ne pas me couper de la société, de me reconstruire, de planifier mon temps, de me permettre d'être quelque qu'un, d'être appréciée

C'est toujours avec un bon état d'esprit, la joie au cœur que je vais à l'association

En effet, Delphine & Wilfried font preuve au quotidien de diplomatie, d'empathie, de plénitude, possédant un potentiel riche de vraies valeurs humaines, en découle de fait forcément un mieux être.

Wilfried est loin d'être le dernier, coté humour : c'est si formidable de s'éclater en cœur, de savoir que la bonne humeur règne très souvent ! Pour ce, un grand merci, un grand bravo à toute l'équipe confondue de Floréal, à votre grand et subtil dévouement.

Je ne peux que ressentir le sentiment d'une grande reconnaissance à l'égard de tous les membres constituant Ô jardin de Floréal, sans qui nous serions encore plus seul de chez seul, plus encore noyé dans nos souffrances...

Félicitations, un grand merci à Jean Pierre pour la concrétisation de son projet, en fondant la géniale, la magnifique, la riche association Ô jardin de Floréal.

Lecteurs, je vous invite à venir humer le délicat, le subtil parfum de ses si précieuses fleurs du jardin de Floréal qui souhaiteraient vivement s'accroître en accueillant de nouvelles pousses printanières ! Merci à vous de nous faire connaître !

A bientôt ! Cordialement, amicalement.

Véronique.

En attendant le delco.

Quel est le point commun entre un paysage de neige, une voiture Citroën, des personnages chevelus fans de hard-rock et un parc d'attraction aux multiples bricolages hasardeux ? La réponse se situe probablement dans le très énigmatique titre « la mélancolie des dragons » de Philippe Quesne, ce spectacle faisant suite au délirant « effet de serge » et restant dans le prolongement décalé de celui ci tant il continue de filer la métaphore de la simplicité et du minimalisme. Récapitulons depuis le début : un paysage de neige, une ax et une remorque, à l'intérieur des chevelus qui boivent des bières en mangeant des chips tout en écoutant la radio. Arrivent en arrière plan, un vélo et une dame (les deux ensembles), la dame s'approche (seule), nos compères s'extirpent péniblement de la voiture, pas de dialogue, des signes en direction du moteur, la dame bricole le moteur, rentre à l'intérieur, enlève des pièces et soudain, le verdict tombe : c'est le delco, sept jours d'attente pour réparer. C'est fâcheux mais pas trop car nos compères sont patients et la dame s'impatiente (le public aussi) de découvrir les futures attractions de ce parc de fortune en plein air au milieu de nulle part. Nous assistons donc à la présentation animée (effets visuels et sonores garantis) des minis attractions qui composeront ce futur parc. Que dire, que faire, juste s'amuser du burlesque en contemplant ces apprentis bricoleurs du dérisoire. Il est en effet impossible de rester engourdi des zygo-

matiques face à la présentation enthousiaste des objets de nos zigotos (une sorte de croisement entre Gaston Lagaffe et le didactisme du télé-achat). Des perruques (attachées avec du fil de pêche invisible) qui se secouent (à l'aide d'un ventilateur) dans une remorque vitrée, baignant dans une lumière rouge accompagnée d'une musique rock. Une machine à bulles, à neige, une guitare, un ordinateur et un rétro projecteur (territoire d'expérimentation de la typographie), des structures gonflables de différentes tailles, des livres (dragons et poésie), un escabeau (prétexte à une vue panoramique du parc pour l'actrice) qui se transforme en une passerelle symbolique vers l'imagerie hollywoodienne avec ses violons et sa féerie de studio en carton-pâte. Au niveau des moments musicaux, la reprise de *still loving you* à la flûte à bec est tout simplement ubuesque. Mais alors, qu'en est-il du côté obscur de la farce ? Les structures gonflables se tenant à la verticale, formes noires imposantes et menaçantes, seraient-elles comme les monstres du placard de notre enfance ? Les dragons invincibles des contes de fées seraient-ils capables de mélancolie ? Philippe Quesne est-il le chevalier qui murmure à l'oreille des dragons ? Il ne faut pas hésiter à tendre les nôtres pour mieux entendre le chuchotement poétique d'une histoire racontée à demi voix dans l'obscurité.

Wilfried.

Mes journées à Novillars.

Je me lève à 7h15, quand j'entends pas le réveil je me lève à 8h15, je me lave le visage car je prends mon bain dans la soirée et j'écris un peu pour mon journal intime pour mon médecin qui le lit patiemment et elle veut parfois que je l'écrive en Italien *io suis andare cercare ma sigaretta* vers l'infirmière, en français cela veut dire je suis allé chercher ma cigarette et l'autre soir le docteur m'a convoqué et je lui ai parlé de télévision de France 3 Franche Comté, à propos d'un reportage sur Floréal, ma tutrice est d'accord pour je sois filmé mais il faut voir avec ma référente aussi. Les Floréaliens auront leurs mots à dire car c'est amical entre nous mais le plus qu'il y a à Novillars c'est la cafétéria peut-être, tout n'est pas cher il y a comme argent de poche 0,5 euros et d'autre 1 euro, mes journées je les passe à l'ergothérapie, c'est-à-dire une salle pour faire des activités (peinture, mandalas, plâtre, des pochoirs

Le lundi 9 mars 2009, cela reprend les activités à Floréal donc lundi, danse contemporaine avec Christelle. Mardi, musique avec Christophe de 14h à 15h, avenue Fontaine Argent, et vendredi 13 mars, théâtre avec Berthe (mais elle pose un jour RTT), j'ai commencé Floréal en 2003 où je faisais du théâtre avec Léonie, une jeune prof qui nous faisait imiter les allures des promeneurs de Micaud.

Bruno. @ copyright 2009

Une tempête, c'est quoi ?

Ouragan, tempête, colère, splatch ! pouf ! pan ! badaboum ! ça s'en va, ça revient, ça distribue des claques aux galets, ça lave le sol et la tête des passants téméraires mais parfois inconscients. Ça peut provoquer la mort parfois, mort de la tranquillité du paysage, mort d'un décor qui était tout calme et tout à coup s'enflamme. Une tempête, c'est comme une colère. Une boule d'eau, de vent se forme pareille à la boule qu'on a parfois dans la gorge ou au ventre parce que tout à coup on a envie que ça éclate et que ça parte, d'effacer tout. La tempête aussi efface tout sur son passage, sans prévenir, sans lancer d'appel du genre « attention, j'arrive ». Elle est imprévisible comme la colère mais parfois dangereuse sans en avoir l'air. Une tempête c'est un spectacle magnifique quand elle n'est pas dévastatrice, quand elle ne fait que passer comme pour dire « aujourd'hui c'était un essai mais ça pourra être pire la prochaine fois. Une tempête, ça fait du bien aux yeux et à la tête, ça les nettoie comme une colère. Ça change le paysage de la vie et après la vie repart comme avant où presque.

Peggy.

Dans la gueule du loup...

Lors de notre week-end à LA LONGEVILLE (Peggy, Véronique, Nicole, Marc) sommes allés en compagnie de Delphine visiter le parc polaire de CHAUX-NEUVE. A l'aller nous nous sommes arrêtés devant le lac ST Point entièrement gelé. Nous avons pris des photos, et je me suis éclatée dans la neige. J'aurais voulu rester plus longtemps tellement c'était agréable. Puis nous avons poursuivi notre route jusqu'à une ferme isolée. Là, depuis 1986, Claude et Gilles vivent sans eau courante ni électricité, en harmonie avec la nature en compagnie d'une meute de 40 chiens husky et d'une harde de rennes. Après avoir visité une salle exposition souvenirs et visionné un film sur la vie des chiens, nous avons pu pénétrer dans un grand parc aménagé, où, ils vivent. Gilles, le chef de meute nous a expliqués l'organisation quasi-sociale de ces chiens aux yeux très clairs. Qui nous ont réservé un accueil chaleureux avec la complicité de Gilles Malloire. Ces Groënlandais peuvent tirer des attelages, des traîneaux dans les forêts du Risoux. La meute est divisée en clans qui se sont formés par affinité, par compétence, chiens de tête, les chiens de force les dominants, les dominés. Les mâles s'affrontent de septembre à fin octobre. Les petits naissent en tanière, ils sont conçus par le couple dominant et élevés par leurs aînés. Au mois de juin, les chiots sortent des tanières. Dès leur naissance, ils sont familiarisés avec l'homme. Aussi, Véronique et moi n'avons pas hésité à les caresser, et poser pour des photos en leur compagnie. A côté des chiens, 35 rennes vivent dans une grande prairie, très friands de lichens mais dont les mères ne produisent que 35 cl de lait par jour. Ils vivaient dans la toundra. Après avoir dit au revoir à Amianouk, Aylo, Kuao, Kanouk, nous avons quitté la petite Sibérie, ravis de ce dépaysement pour retrouver le groupe autour de la cheminée.

Nicole.

Week end détente

C'est vers 8 heures 30, le 17 janvier, que quelques Floréaliens : Marc, Benoît, Peggy, Karim, Nicole, Gérard, co-voiturés par Delphine & Marie, ont pris la route destination La Longeville. La Longeville est un petit village typique du Haut Doubs, d'un peu moins de 500 habitants, situé à 25 kms au Nord Ouest de Pontarlier. Nous avons été accueillis très chaleureusement, d'une façon conviviale par Hélène, propriétaire du gîte, agencé de deux grands appartements dont un duplex. Une très bonne organisation, la répartition des tâches fut établie par les soins de Delphine, avec, bien évidemment, notre feu vert, notre coopération, notre dynamisme.

Pour le déjeuner du dimanche, j'ai préparé diverses crudités, un succulent lapin à la moutarde, des nouilles, une tarte aux poires chocolat, idée de Peggy, de notre super cheftaine prénommée Delphine ! Hélène a eu la sympathie de nous offrir une tarte maison bien fameuse.

Hélas, le soleil n'était pas au rendez vous ce jour : seules Delphine & Peggy sont partis faire une grande balade au fort Mahler, se trouvant en face du château de Joux.

Pour nous autres, certains se sont reposés, d'autres se sont voués aux jeux de société, où la bonne humeur, les rires fusaient..

A l'occasion de notre dîner, Peggy nous a préparé de succulentes quiches lorraines, tartes au fromage...

Notre soirée se déroula sympathiquement, en jouant au tarot, au Yams.

C'est la toute première fois que je pouvais partager une sortie Floréalienne dont il me reste, dans la mémoire, un excellent souvenir: beaucoup de richesses, de valeurs humaines étaient présentes dans le cœur de chacun.

Pour ma part, cela a été un vrai, réel plaisir de participer, vivre ce grand week-end dépayasant, reposant, dans le calme de la campagne bienfaitrice où l'altruisme, l'allégresse, l'égalité, l'empathie, la convivialité étaient omniprésents dans le cœur de chacun.

A bientôt à l'occasion d'une future sortie.

Véronique.

Le Criollo

Notre découverte du monde du chocolat, au Criollo, a débuté par un film qui relate l'histoire du cacao, sa culture dans les tropiques et les étapes de fabrication du chocolat. Ensuite, dans la même salle de projection, Mr Streit en personne, homme passionné et passionnant, nous a fait découvrir la sculpture en chocolat de Victor Hugo, les vertus du cacao et son aventure africaine qui nous a fait voyager dans la brousse tout en rencontrant les objets curieux rapportés. Claude Streit vit désormais 6 mois en France et 6 mois au Cameroun où il va acheter son cacao directement chez les petits planteurs et le fait exporter sans passer par les grands fournisseurs. Ce qui lui permet de vérifier lui-même la qualité de son produit et d'avoir vraiment ce qu'il veut.

Puis la fabrication en direct commence : c'est à travers de larges vitres que les chocolatiers nous ont fait découvrir la fabrication du praliné aux noisettes torréfiées, des Croquines Comtoises, de moulages divers et de l'enrobage des bonbons aux intérieurs variés.

Après nous avoir fait saliver... vient la dégustation gratuite de certaines spécialités aux noms évocateurs :

le Doubs frisson, chocolat praliné aux éclats de fève de cacao torréfiées, avec une pointe d'épices. A en frissonner...justement.

les Faiencines, pralinés feuilletés aux épices, enrobées d'un chocolat blanc moiré de bleu. En fin de bouche une sensation de fraîcheur nous envahit.

Les Croquines comtoises, divines perles fourrées d'un praliné moelleux noisette. Verdict du palais : à consommer sans modération.

Mais au fait, que signifie Criollo ? C'est le nom du cacaoyer donnant les meilleures fèves du monde.

Delphine.

La vipère du Gabon

A l'entrée du zoo
Tu sais j'attends des jumeaux
J'espère qu'y aura des éléphants
Et ta mère elle est au courant
Ça c'est des genre de wapitis
Pour l'instant je lui ai encore rien dit
Et devant la cage des gibbons
Ah bon
Ils doivent être planqués dans un coin
Et Mathieu lui il le vit bien
Putain j'ai horreur des vautours
Au début il était pas pour
C'est pas un vautour c'est un condor des Cévennes
Même si il se casse je les garde quand même
Oui enfin c'est quand même un petit peu pareil les
vautours les faucons
Ah bon
Espèce protégée au Pérou
Et toi sinon alors t'en es où
Dans une allée du vivarium
Tu sors toujours avec cette conne
Les iguanes c'est ultra bizarre
Ça me fait super plaisir de te voir
Devant la vipère du Gabon
Ah bon

Vincent Delerm.

Ces textes sont inspirés de la Vipère du Gabon, chanson de Vincent Delerm. Ils ont été rédigés en atelier d'écriture du vendredi matin, la consigne étant de respecter la structure imbriquée de deux histoires en une.

Il est pas mal ce restaurant
T'as des nouvelles de Maryline ?
Tiens je mang'rais bien du hareng
J'ai croisé l'aut'jour sa cousine

Bon, y nous les amènent les m'nus
Elles habitent toujours à Paris
Où tiens peut-être de la morue
Elles veulent partir à Haïti

Tiens regarde un peu la déco
Qu'est ce qu'elles veulent aller faire si loin ?
Ouais, les murs sont assez crados
C'est là-bas qu'habite leur parrain

Voici le menu messieurs dames
Et leur parrain qu'est-ce qu'y fais d'beau ?
Ho ! l'plat du jour c'est croque-madame !
Il est pêcheur sur un bateau

Floréattente

A la porte de floréal
Crois-tu, Delphine au bal ?
Si tu veux, on cohabite
D'accord, viens je t'invite
Elle arrive avec un joli châle
Même sur ma moto
On aura assez chaud
Vois-tu !
Je ne me suis pas trompée
Il y a bien une activité
Jour de poisson, c'est vendredi
On mangera du poisson frit
Allez ouvre la porte
N'y vas pas de main morte

Elle a toujours du mal à démarrer
J'ai pas de fric pour en racheter,
Vois-tu !
Elle relève le courrier
Que de temps gâché !
Je change les fils conducteurs
Ce sera bon d'ici une heure
Le concierge, lui il sort les pou-
belles
Pendant que je me les gèle
Entends-tu le moteur
Ne suis-je pas à la hauteur
Vois-tu !

Nicole.

Alors du coup, tu choisis quoi ?
Pêcheur c'est un sacré boulot !
J'vais prendre un steak et des petit pois
C'est triste que Maryline s'en aille
On prend de l'eau ou du bordeaux ?
J'aimerais la voir pour y causer
J'préfère plutôt un diablo
Invite la à boire un café

Avez-vous choisi messieurs dames
T'es sûr qu'elle part oui ou bien non ?
Pour moi ce s'ra un croque-madame
Bah c'est ce que m'a dit Ninon

Allez Fred bon appétit
Tu crois qu'j'pourrais l'appeler ce soir
Zut mon steak il est trop cuit
Ouais mais ne l'appelle pas trop tard

Eh ben la note elle est salée
Bon pour Maryline j'm'inquiète pas
Allez viens on s'casse sans payer
Ouais avant qu'elle parte on la reverra.

Hélène.

La, la, la opéra en chansons

Après l'enregistrement d'une émission de variétés, une chanteuse célèbre reçoit un bouquet de fleurs de la part d'un discret adulateur. Le bouquet est accompagné d'une lettre mystérieuse qui plonge la chanteuse dans une quête que le spectateur est invité à découvrir au gré de rencontres noctambules, de soirées mondaines en bars, de taxis en métro, qui se poursuivra jusqu'à l'aube dans les brumes d'une sortie de night-club.

La La La Opéra en Chansons raconte plusieurs histoires à la fois, portées par des danseurs, des comédiens et les chanteurs du chœur de chambre Les Cris de Paris. Autant d'individualités qui se croisent et se séparent tout au long d'une errance nocturne. Cette polyphonie de destinées fonde le principe moteur du spectacle, composé pour chœur à cappella. Plus qu'une comédie musicale, le spectacle propose un voyage dans notre mémoire personnelle et collective avec pour guide La Chanson. Toutes les étapes de notre histoire, nos souvenirs sont remplis de musique; Ce spectacle nous transporte à travers ce voyage mnésique. De "Thriller" de Michael Jackson à "India Song" de Jeanne Moreau-Marguerite Duras, de "J'suis snob" de Boris Vian aux "Histoires d'A" des Rita Mitsouko, de "Cry me a river" d'Ella Fitzgerald à "Paroles paroles" de Dalida et Alain Delon... , ces chansons recouvrent en même temps la mémoire collective et la mémoire individuelle. Elles appartiennent à tous pour évoquer une époque, et à chacun pour rappeler ses propres souvenirs.

La musique des mots l'emporte sur les dialogues pour mettre en avant le pouvoir émotionnel de la chanson et son potentiel humoristique.

Delphine.

Chercheur de phrases

Le slam est une forme de poésie musicale qui accorde un grand intérêt à la musique des mots, les textes de Grand Corps Malade sont une source d'inspiration pour l'atelier d'écriture de Floréal. Voici deux pépites qui sont passées au tamis de l'écriture:

J'ai envie d'écrire, j'ai envie de vous dire
que vous me faites bien rire
quand vous avez peur des étrangers
qui viennent habiter sur ce que vous appelez
votre palier
Dans les HLM, les plus blêmes,
quand on les aime, ils ne posent pas de problèmes
quelque soit leur origine, Algérie, Chine, ou clandestine,
ça me chagrine, de voir qu'aux matins, ils s'installent en usine
derrière des machines
Ne leur reprochez pas tout, même si l'ascenseur a un parfum d'égout,
ce ne sont pas forcément leurs toutous qui empestent vos frous-frous,
détrompez-vous
Au mois d'août, lorsque vous mettez cap au sud coûte que coûte,
pour faire rôtir votre croûte,
ils sont sur la route, pour boucher les trous, que chacun de vous redoute.
Si votre voiture toute brillante se plante,
vous entrez dans une colère violente,
Tandis qu'ils travaillent par + quarante,
oubliant la chaleur suffocante.

Nicole.

J'ai envie d'écrire, j'ai envie de vous dire,
mais dans mon délire, mes idées s'embrouillent.
Je cherche mes mots, mais ils se bousculent,
alors ça bascule.
Je revois soudain ce petit chemin.
C'était au printemps, oui je m'en souviens,
l'air était si doux, dans le bois si flou.
Le soleil dardait ses tendres rayons,
faisant tressaillir les jeunes bourgeons
dont s'enivrèrent bientôt les chevreuils bondissants.
Avec mon ami nous marchions,
contents d'échapper un peu au bruit de la ville,
pour nous ressourcer, nous gaver d'air pur.
Nos sens en éveil, c'était un bonheur d'échanger notre ressenti.
J'ai fermé mon bureau sur ce souvenir fugace,
j'ai posé mon stylo et je le reprendrai au prochain souvenir.

Karim.

Attends nous en Provence

Partage en Provence
Nos prochaines vacances
Les élus en rêve
Suis-je dans ce rêve ?
Arrivé loin de Lyon
Salle de douche et balcon
Proche de Montélimar
Terrasses, chambres, mais pas de bazar
Hébergés au lavande
Choix d'une demande
Pension complète
Plus qu'une fête
Choix des activités
Piscine, balade à thèmes, tennis, aquagym et soirées....
J'espère profiter
Des abricotiers
Être heureux dans les vignes
Manger une pêche de vigne
Du bonheur dans les lavandes
Ruisseaux, canyons, doux comme de la pâte d'amande
Des tilleuls, des oliviers
Pouvoir les admirer
Avec le groupe, partager
Partager notre amitié
Bientôt dans la Drôme
Du bon temps en somme
Activités de là-bas
Serais-je heureux là-bas ?
Forger nos amitiés
Le copain ou la copine à écouter (les Floréaliens)
C'est notre groupe de demain
Apporter une douceur à partager
Prendre des photos entre autre
Sans être dérangé
Des photos pour le plaisir
Pouvoir choisir
Plus tard les photos seront classées et offertes
Pouvoir admirer et faire
Pour eux des albums et montrer la beauté
Bonheur en vacances.
Pensant aux vacances
Attends- nous Provence
J'y reviens.

Benoît.

Que c'était super!

Les Floréliens ont participé cette année pour la première fois aux 'Brassensiadés'. Cet événement est peut-être sur le point de devenir un des moments forts de la vie culturelle et artistique de notre région. Nous vous proposons d'entonner le texte ci-dessous sur l'air des 'Copains d'abord'. Merci à Liliane d'avoir été à l'initiative de cette participation; merci également à Anne-Marie d'avoir été la boussole de nos navigateurs.

La première fois qu'on est partis
 Dans la fraîcheur du p'tit matin
 Toute la troupe était ravie
 Se balader dans les sapins
 Dans l'impatience du départ
 Traverser les vastes prairies
 Du prochain départ
 C'était notre envie²
 La Long'ville on connaissait pas
 Gambader au son des clarines
 Delphine, elle en f'sait tout un plat
 Sans nous soucier de nos bottines
 Elle disait que c'était super
 En admirant les belles laitières
 Que c'était super !
 Ça c'était super !

Serrés les uns contre les autres
 Bonheur d'ouvrir grand nos poumons
 A la façon de bons apôtres
 Et d'oublier la pollution
 Le nez collé contre les vitres
 Le séjour a passé trop vite
 Vers les marguerites
 Mais quelle réussite
 Les plaisant'ries fusaient d'partout
 Rendez-vous convivialité
 Pas un qui ne soit pas dans l'coup
 Image de Floréalité
 On s'éclatait, quelle atmosphère
 Ce n'sont pas des paroles en l'air
 Que c'était super !
 Oui c'était super !
 Accueillis par la douce Hélène
 Sur le seuil du chalet en chêne
 On a débarqués extasiés

Mots de tête

Solution des mots croisés n° 9:

	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	S	C	E	N	A	R	I	S	T	E
II	P	I	R	O	U	E	T	T	E	S
III	E	M	E	U	T	I	E	R		C
IV	R	A		V	O	N		I	R	A
V	M	I	S	E	R	E	R	E		L
VI	I	S	O	L	A		I	S	B	A
VII	C	E	L	L	I	E	R		A	D
VIII	I		D	E	L	T	O	I	D	E
IX	D	I	A			R	N		G	E
X	E	S	T	A	F	E	T	T	E	S

Yeux écarquillés
 Un' fois les bagages descendus
 Tellement contents et tout émus
 Fallait voir c'qu'on a découvert
 Ah c'était super !
 Faire un bon feu dans la ch'minée
 C'était là notr' priorité
 Un' flambée c'est affaire de gars
 Là ce n'fut pas l'cas
 C'est Nicole qui a pris les d'vants
 Et fait surgir un feu ardent
 Aucun complexe chez nos compères
 Mais c'était super !
 Tout était bien organisé
 Chacun devait participer
 Au tuyé du Papy Gaby
 On a bien choisi
 Les odorantes cochonnailles
 Ajoutées à nos victuailles
 Ont satisfait nos appétits
 Nos papilles aussi !

Les équipiers de l'atelier écriture.

Un paradis marin « patrimoine de l'humanité »

Après Vaubunesco (floréa'lignes 8) et le Mont Saint Michel (dernier numéro), nous suivons Christian dans ses pérégrinations à la découverte du patrimoine de l'humanité. Nous sommes invités cette fois-ci au milieu de l'océan pacifique en Nouvelle-Calédonie. Bon voyage!
 Pour célébrer l'année internationale des récifs coralliens, l'Unesco a offert à la Nouvelle-Calédonie le plus prestigieux des labels, celui de Patrimoine naturel mondial de l'humanité. En juillet 2008, le Comité du patrimoine mondial de l'Unesco s'est en effet prononcé en faveur de l'inscription des lagons et récifs calédoniens sur la liste des milieux naturels ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. La particularité de ce paradis marin tient au fait qu'il s'agit d'un bien en série : six sites, répartis sur la Grande Terre et les îles loyauté, mais qui constituent un seul et même bien. Le terme « lagons calédoniens » couvre, en réalité, une diversité plus large, puisqu'il réunit récifs, herbiers, lagons et mangroves : site de pontes de tortues, zone de reproductions des oiseaux marins, lieu de passage des baleines à bosse, zone de densité exceptionnelle de poissons napoléon, de mère loche, de perroquets à bosse, de poissons chirurgiens, de requins et de dugongs, de raies mantas et de serpents marins. Désormais 60% de cet espace, soit 15 743 km², dont 10 000 dans la seule province nord, sont sous haute surveillance. Les collectivités devront veiller, à leur frais, à la sauvegarde de ce patrimoine qui fera l'objet d'un suivi régulier. Sa gestion sera assurée par les collectivités locales et les populations, au sein de comité participatif. Pour les écologistes comme pour les institutions, ce label apportera *un regard international sur les activités industrielles du pays*. Cette inscription doit aussi favoriser la prise de conscience locale des enjeux de protection du milieu marin et inscrire la Nouvelle-Calédonie dans une démarche de développement durable. Avec ce label Unesco, elle pourra promouvoir une image « nature » qui lui tient à cœur pour favoriser un tourisme éco responsable.

Christian. (source : terre sauvage n° 242)

Photothèque



Repas de Noël - 21/12/08



Repas de Noël - 21/12/08



Repas de Noël - 21/12/08



Galette des rois - 10/01/09



Parc du chien polaire - 18/01/09



Chaux Neuve - 18/01/2009



La Longeville - 18-01-09



Théâtre



Théâtre



Victor Hugo tout de chocolat vêtu.
Le Criollo.



Théâtre